

Guatemala, 01 de junio del 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 936-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

A. Canciones Populares

- El Elefante Juguetón
- Para Dormir un Elefante
- El son Chapín

B. Entonación de Escala

- Entonación de Escala de "Do" Mayor
- Entonación Arpeggio de "Do" Mayor

C. Canciones Guatemaltecas

- El Son Chapín
- El Grito

D. Ejercicios de Respiración y Relajación

- Ejercicios de Respiración con globos
- Ejercicios de Relajación Tren de Masajes

Resultados Obtenidos:

A. Canciones populares

- ✓ Canta e identifica correctamente la línea melódica de la canción de " El Elefante Juguetón"
- ✓ Canta y realiza adecuadamente la las dinámicas de "Para Dormir un Elefante"
- ✓ Canta e identifica correctamente la línea melódica y reconoce el ritmo de la canción "El Son Chapín"

B. Entonación de Escalas

- ✓ Entona adecuadamente los grados de la escala de "Do Mayor"
- ✓ Reconoce adecuadamente los saltos de las notas del arpeggio

C. Canciones Guatemaltecas

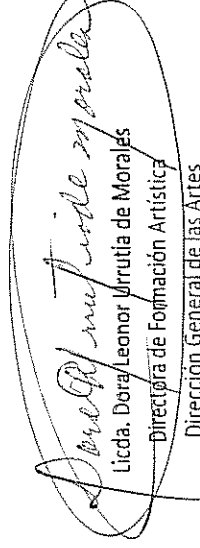
- ✓ Canta con entusiasmo y alegría las notas de la canción "El Son Chapín"
- ✓ Reconoce de la forma adecuada el autor de la canción Nacional "El Grito"

D Ejercicios de Respiración y Relajación

- Realiza de la manera adecuada la respiración utilizando globos.
- Realizan el ejercicio de manera adecuada compartiendo con sus compañeros en el "Tren de Masaje" y movimiento del cuerpo.



Fredy Eduardo Chile Zorrillo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Vo.Bo.

-MICUDE-

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CANTO, "PROGRAMA CUARTO MUNDO"

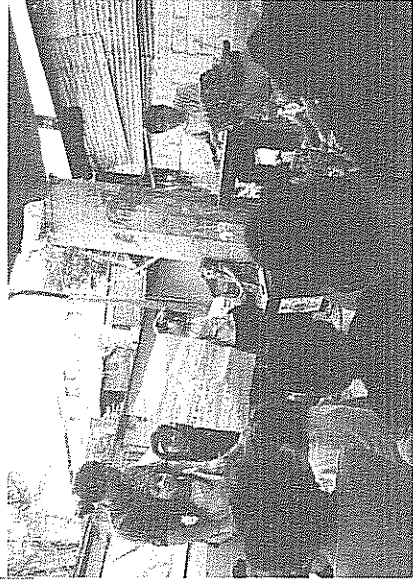
NOMBRE DEL CAPACITADOR: Fredy Eduardo Chile Zorrillo ESPECIALIDAD: Canto
 Planificación correspondiente al mes de Mayo de 2018

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Del mes de Mayo	<p>Combina elementos musicales en actividades individuales y grupales de canto e interpretación con mayor propiedad.</p> <p>Utiliza sus posibilidades vocales y corporales en función musical a través del canto</p>	<p>Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>Demuestra sus capacidades vocales al momento de cantar.</p> <p>Demuestra sus capacidades de aprendizaje</p> <p>Realiza los ejercicios de manera adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canciones Populares ❖ Entonación de Escala ❖ Canciones Guatemaltecas ❖ Ejercicios de Respiración y Relajación 	<p>Clase práctica en donde todos los estudiantes cantamos al unísono y canciones populares, y diferenciamos el ritmo de alguna de ellas.</p> <p>Clase práctica en donde entonamos, la escala de "do mayor" de forma ascendiendo y descendiendo, entonando también el respectivo arpeggio.</p> <p>Entonación de canciones nacionales, reconociendo los ritmos de cada una de ellas, y el compositor de las mismas.</p> <p>Practica de ejercicios de respiración y relajación utilizando diferentes métodos, como globos y papeles.</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p> <p>Escala de rango</p>	<p>Hojas Carteles Teclado</p> <p>Hojas Carteles Teclado</p> <p>Hojas Flauta Teclado</p> <p>Hojas Guitarra Teclado</p> <p>Globos</p>

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Juan Gabriel Cabel Roquel

Fotografías de Capacitaciones realizadas Mes de Mayo



Clase práctica en donde entonamos canciones diversas, al unisonó, con ayuda del teclado, cantamos con alegría y dinámicas canciones como el elefante jugueterón, también entonamos la canción de para dormir un elefante, se canta con entusiasmo siempre y cuando reconocamos bien la línea melódica de cada canción.

Semana del 2 al 5 de Mayo



En esta clase, practicamos entonando adecuadamente la escala de “Do Mayo” lo realizamos de manera ascendente y de manera descendente, los niños lo realizaban de manera adecuada, también practicamos al momento de finalizar la escala, teníamos la práctica del arpeggio de “Do Mayor” que conlleva nada 4 grados de la escala.

Semana del 8 al 12 de Mayo



Clase explicativa y práctica en donde los alumnos cantan de manera adecuada la línea melódica del son chapín, los alumnos reconocen el ritmo de la canción nacional y también al respectivo compositor, practicamos también la canción del grito y a su respectivo compositor, lo realizamos de una manera práctica danzando y admirando las letras de estas hermosas canciones.

Semana del 15 al 19 de Mayo



Clase Práctica en donde practicamos ejercicios de relajación moviendo todo el cuerpo y tratando de imaginarnos cosas bastante relajantes como estar en un lugar bonito o paisaje con aire fresco, siempre con realizando con los ojos cerrados, los ejercicios de respiración lo realizamos sosteniendo la respiración y tratar de enviar el air al diafragma.

Semana del 22 al 31 de Mayo

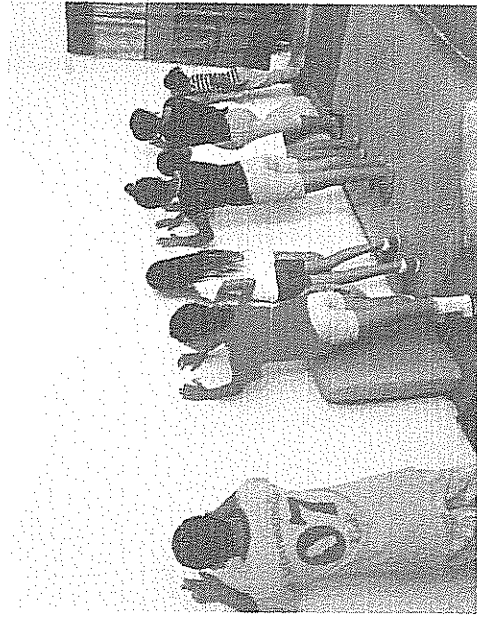
Taller de Guitarra



Seguimiento de práctica de guitarra, realizamos nuevamente una retroalimentación de los acordes mayores, los cuales son Re, Mi, La, y les agregamos dos más los cuales son “Do y Sol” con estos acordes ya contamos con 5 acordes mayores en el conocimiento de los alumnos, también tuvimos la práctica de la canción de los “Bukis” practicamos también la canción de soy una serpiente utilizando los acordes “Re y La” y tenemos también la canción Himno de la alegría

Del 02 al 31 de Mayo

Taller de Coro



Seguimiento del club de lectura y taller de coro, con los alumnos tenemos actividades en donde cantamos canciones diversas al unisonó, cada semana tenemos retroalimentación de canciones, como “A tapori” o canciones como “El Árbol” entre otras, también tenemos ejercicios de relajación y respiración en donde cada vez que iniciamos con la clase tratamos de relajarnos y calentar la garganta con ejercicios de vocalizaciones, para no lastimarnos al momento de cantar.

Del 02 al 31 de Mayo